



*Итальянцы в
Санкт-Петербурге*





Итальянцы в Санкт-Петербурге

Образовательная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для соотечественников, проживающих за рубежом.



Смольный собор (арх. Бартоломео Растрелли)

Цели и задачи

Цели занятий по программе – дать слушателям представление о вкладе в историю и культуру Санкт-Петербурга представителей Италии, познакомить с творчеством итальянских мастеров (архитекторов, скульпторов, художников, музыкантов и многих других) в разные исторические периоды, рассказать о существующих ныне русско-итальянских связях.

В соответствии с этой целью определены учебно-методические и просветительские задачи курса:

- знакомство с историей и архитектурой города на примере работ итальянских зодчих.
- знакомство с вкладом итальянских мастеров в музыкальную, художественную, литературную, театральную жизнь Санкт-Петербурга.
- знакомство с основными «итальянскими местами» современного Петербурга.
- посещение музеев, в экспозиции которых представлены работы итальянских мастеров.

Содержание курса

Италия и архитектура Санкт-Петербурга:

- Основание города. Доменико Трезини, петровское барокко и первый генеральный план Санкт-Петербурга.
- Франческо Бартоломео Растрелли и позднее барокко.
- Антонио Ринальди, Джакомо Кваренги, Карло Росси. Этапы развития классицизма в архитектуре Санкт-Петербурга.
- Итальянский вклад в архитектуру Санкт-Петербурга второй половины XIX - начала XX века.

Итальянские мастера живописи в Санкт-Петербурге и в коллекциях петербургских музеев:

- Петербургский этап в творчестве Карло Бартоломео Растрелли, Пьетро Ротари, Пьетро Гонзаго.
- Произведения итальянских мастеров в коллекции Эрмитажа и в коллекциях других музеев Санкт-Петербурга.
- Санкт-Петербургская Академия Художеств и Италия.



Петровские ворота. Петропавловская крепость (арх. Доменико Трезини)

Россия и Италия: параллели истории и культуры:

- Развитие государственности.
- Этническое развитие. Проблемы языка.
- Культурные параллели.

Музыкальная культура Италии и Санкт-Петербурга:

- Итальянские музыканты в Петербурге XVIII-XIX веков. Опера: Ф.Арайя, Б.Галуппи, Т.Траетта, Д.Чимароза, Дж.Сарти, К.Кавос, Р.Дриго.
- Итальянские мастера в истории петербургского балета: Д.Анджолони, Ч.Пуни, М.Тальони, К.Брианца, Э.Чеккетти.
- Мастера итальянского бельканто в Санкт-Петербурге XIX века.

Италия в русской литературе:

- Литература эпохи русского просвещения.
- Образ Италии у русских романтиков.
- Золотой век русской литературы и Италия.
- Серебряный век в Италии и России - точки соприкосновения.

Итальянистика в Санкт-Петербурге:

- История изучения итальянского языка в России и Санкт-Петербурге.
- Переводы произведений итальянской художественной литературы (от Данте до Умберто Эко).
- Изучение и преподавание итальянского языка сегодня: итальянское отделение филологического факультета СПбГУ, школа № 318 «Данте Алигьери», общество «Данте Алигьери».

Средства наглядности

Для проведения занятий отобраны следующие аудиовизуальные и мультимедийные средства наглядности:

- презентации, выполненные в программе PowerPoint, по основным темам курса.
- видеоматериалы и аудиоматериалы по темам курса.

Занятия осуществляются в виде лекционно-практического курса.

Экскурсионные маршруты

Для реализации целей и задач программы, а также с учетом возрастной и профессиональной специфики участников программы (взрослые слушатели, представители образовательной и культурной среды соотечественников за рубежом) определены следующие объекты посещения и экскурсионные маршруты:

- Казанский собор
- Государственный Эрмитаж
- Музейный комплекс «Вселенная воды»
- Мариинский театр
- Санкт-Петербургский государственный университет



Арка главного штаба (арх. Карл Росси)



Эрмитажный театр (арх. Джакомо Кваренги)



Мадонна с младенцем, Леонардо да Винчи (гос. Эрмитаж)



План занятий и экскурсий.

Дата	Время	Программа
9 октября, воскресенье		Заезд группы. Размещение в гостинице.
10 октября, понедельник	9.30 – 10.30	Торжественное открытие программы.
	10.30 – 12.30	Обзорная экскурсия «Архитектура итальянских зодчих в Санкт-Петербурге».
	12.30 – 13.30	Отдых (обеденный перерыв).
	13.30 – 14.00	Сбор для участия в экскурсионной программе.
	14.00 – 16.00	Лекция «Петербург – Италия: архитектурные параллели».
	16.30 – 17.30	Экскурсия в Казанский собор.
11 октября, вторник	10.00 – 12.00	Лекция «Произведения итальянских мастеров в коллекциях Эрмитажа».
	12.30 – 13.30	Отдых (обеденный перерыв).
	13.30 – 14.00	Сбор для участия в экскурсионной программе.
	14.00 – 16.00	Посещение Эрмитажа, в т.ч. выставки Э.Горького. «Во весь рост. Античная и современная скульптура».
	16.00 – 17.00	Обратная связь: встреча с кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником отдела итальянской живописи Эрмитажа Т. В. Сониной.
	19.00 – 22.30	Театр сатиры на Васильевском. Спектакль «Татуированная роза». «Рэгтайм по-сицилийски».
12 октября, среда	10.00 – 12.00	Лекция «Петербург и Венеция: параллели истории и культуры».
	12.30 – 13.30	Отдых (обеденный перерыв).
	13.30 – 14.00	Сбор для участия в экскурсионной программе.
	14.00 – 16.00	Экскурсия по рекам и каналам.
	16.00 – 17.30	Посещение музейного комплекса «Вселенная воды». Интерактивное занятие.

Дата	Время	Программа
13 октября, четверг	10.00 – 12.00	Лекция «Итальянская музыка в Санкт-Петербурге». КЦ «Петроконгресс».
	12.30 – 13.30	Отдых (обеденный перерыв).
	13.30 – 14.00	Сбор для участия в экскурсионной программе.
	14.00 – 15.30	Экскурсия в Мариинский театр.
	14.00 – 15.30	Концерт в Санкт-Петербургской академической филармонии им Д.Д.Шостаковича. Рахманинов. «Франческа да Римини», опера в концертном исполнении по сюжету V песни «Ада» из «Божественной комедии» Данте.
14 октября, пятница	10.00 – 12.00	Лекция «Диалог текстов. Италия в русской литературе». КЦ «Петроконгресс».
	12.30 – 13.30	Отдых (обеденный перерыв).
	13.30 – 14.00	Сбор для участия в экскурсионной программе.
	14.00 – 15.30	Экскурсия «Н.В.Гоголь: «самый итальянский классик русской литературы» в Петербурге». Набережная Мойки – Столярный переулок – Московский проспект – Канал Грибоедова, Львиный мост – Невский проспект – Александринский театр – Малая Морская улица – Филологический факультет СПбГУ (просмотр скульптурных миниатюр во дворе филфака).
	15.30 – 16.30	Встреча с представителями кафедры романской филологии филологического факультета СПбГУ (филфак СПбГУ).
15 октября, суббота	10.00 – 16.00	Экскурсия в Павловск.
16 октября, воскресенье		Отъезд группы.



Библиография

При разработке программы использовалась следующая учебно-методическая и историко-искусствоведческая литература:

- Волков С. М. История культуры Санкт-Петербурга: С основания до наших дней. М., 2003.
- Гиллельсон М. И., Мануйлов В. А., Степанов А. Н. Гоголь в Петербурге. Л., 1961.
- Глинка В. М., Денисов Ю. М., Иогансен М. В. и др. / Под общей ред. Б. Б. Пиотровского Эрмитаж. История строительства и архитектура зданий. — Л., 1989.
- Гозенпуд А. А. Русский оперный театр XIX века: [1836–1889: В 3 т.]. Л., 1969–1973.
- Государственный Эрмитаж Ленинград // Серия: Музеи мира — М., 1975.
- Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век (Составитель В. Г. Исаченко). СПб, 1997.
- Зодчие Санкт-Петербурга: XIX — начало XX века (Составитель В. Г. Исаченко). СПб, 2000.
- Конструирование этничности: Этнич. общины С.-Петербурга / Сост. и науч. ред.: В. Воронков, И. Освальд. СПб., 1998.
- Деген А. Б., Ступников И. В. Петербургский балет: Театры. Артисты. Балетмейстеры. Педагоги. Премьеры спектаклей. СПб., 2003.
- Коршунова М. Ф. Джакомо Кваренги. Серия: Зодчие нашего города. Л., 1977
- Кючарианц Д. А. Антонио Ринальди. Серия: Мастера архитектуры. Л., 1984
- Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа (1764—1917) — Л., 1985.
- Многонациональный Петербург: История. Религия. Народы. / Науч. ред. И. И. Шангина. СПб, 2002.
- Лебедев Г. Е. Государственный Русский музей. 1895—1945 гг. — Л., 1946.
- Овсянников Ю. М. Франческо Бартоломео Растрелли. Серия: Жизнь в искусстве. — Л.: Искусство, 1982
- Пыляев М. И. Энциклопедия императорского Петербурга. История былой жизни столицы Российской империи. М., 2007.
- Спивак Д. Л. Метафизика Петербурга: Начала и основания. СПб., 2003.
- Столпянский П. Н. Музыка и музицирование в старом Петербурге. Л., 1989.
- Тарановская М. З. Карл Росси: Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980
- Католическая церковь на Северо-Западе России в 1917–1945 гг. СПб., 1998.

Авторы курса.

Карлова Анна Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии филологического факультета СПбГУ, зав. итальянским отделением. Читает курсы по стилистике и истории итальянского языка, страноведению. Автор ряда научных статей и учебных пособий. Переводчик. В 2009 году разработала экскурсионную программу "Итальянский Петербург".



Карлова Анна Александровна

Самарина Марина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии филологического факультета СПбГУ. Читает курсы по истории итальянского языка, итальянской и зарубежной литературы, страноведению. Читает лекции на философском факультете СПбГУ в рамках образовательной программы "Культура Италии".



Самарина Марина Сергеевна

Румянцев Андрей Анатольевич

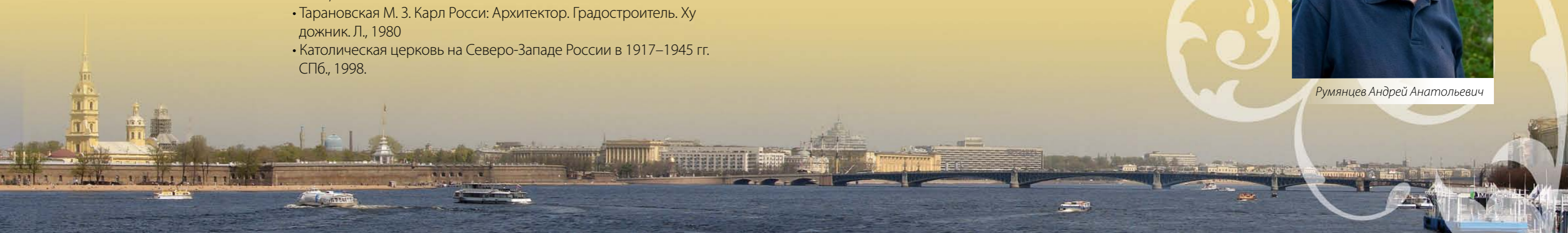
Старший преподаватель кафедры романской филологии филологического факультета СПбГУ. Читает лекции и ведёт занятия по страноведению, интерпретации языка СМИ, устному и письменному переводу. Переводчик, имеет многолетний опыт работы экскурсоводом и лицензии всех ведущих музеев Санкт-Петербурга.

Сонина Татьяна Владимировна

Кандидат искусствоведения, сотрудник Государственного Эрмитажа. Окончила исторический факультет ЛГУ им. А. А. Жданова. Кандидатская диссертация – «Болонская живопись конца XV – первой четверти XVI веков». Автор около 80-ти публикаций. Член общества "Данте Алигьери" в Санкт-Петербурге, член правления, отвечает за проведение конференций и лекций Общества в Доме Ученых, в Ассоциации по культурным и экономическим связям с Италией, в Национальной библиотеке.



Румянцев Андрей Анатольевич





Мариинский театр

Мариинский театр

За более чем 200 лет Мариинский театр подарил миру многих великих артистов: здесь служил выдающийся бас, основоположник российской исполнительской оперной школы Осип Петров, достигли вершин славы Федор Шаляпин, Иван Ершов, Медея и Николай Фигнер, Софья Преображенская. Блистали на сцене артисты балета: Матильда Кшесинская, Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Галина Уланова, Рудольф Нуреев, Михаил Барышников. Начиная свой путь в искусство Джордж Баланчин. Театр был свидетелем расцвета гениальных художников-декораторов, таких как Константин Коровин, Александр Головин, Александр Бенуа, Симон Вирсаладзе, Федор Федоровский.

Санкт-Петербург, пл. Театральная, 1; тел.: +7 (812) 326-41-41
www.mariinsky.ru



Санкт-Петербургский государственный университет

Санкт-Петербургский государственный университет

СПбГУ – старейший вуз России, основанный в 1724 году. За 287 лет своего существования университет закрепил за собой право называться также одним из лучших вузов России: богатое историческое прошлое, современная широкая исследовательская деятельность, активное развитие и новаторство позволяют СПбГУ находиться на передовых рубежах российской науки. На сегодняшний день в университете более 30 тысяч студентов, обучающихся на 24 факультетах, а в учебном процессе задействовано почти 6 000 преподавателей.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9.
тел.: +7 (812) 328-20-00
www.spbu.ru



Государственный Эрмитаж

Государственный Эрмитаж

Коллекция музея насчитывает около 3000000 произведений искусства и включает живопись, графику, скульптуру и предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал.

Экспозиция музея демонстрирует развитие мирового искусства с каменного века до конца XX столетия. Среди жемчужин собрания старой европейской живописи — Мадонна Бенуа Леонардо да Винчи, «Юдифь» Джорджоне, «Женский портрет» Корреджо, «Св. Себастьян» Тициана, «Лютнист» Караваджо, «Возвращение блудного сына» Рембрандта, «Дама в голубом» Гейнсборо. Музей обладает богатыми собраниями картин Рубенса, Рембрандта, ван Дейка, Пуссена, Тициана, Веронезе, Клода Лоррена и другие шедевры.

Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, д.2.
Дворцовая площадь, д. 2; тел.: +7 (812) 571-34-20
www.hermitage.ru

Собор Иконы Казанской Божией Матери (Казанский собор)

Собор Иконы Казанской Божией Матери хранит одну из самых почитаемых в России икон. Построен и освящен храм был в 1811 году. Руководил проектом архитектор А.Н. Воронихин. Казанский собор всегда имел особое значение для России, поскольку символизировал также победу над войсками Наполеона в Отечественной войне 1812 года: здесь хранились военные трофеи, а в 1813 году в левом крыле был погребен фельдмаршал М.И. Кутузов-Смоленский.

Санкт-Петербург, Казанская площадь, д. 2;
тел.: +7 (812) 314-46-63
www.kazansky-spb.ru



Собор Иконы Казанской Божией Матери (Казанский собор)

Музейный комплекс «Вселенная воды»

Музейный комплекс, работающий в структуре ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», состоит из трех основных частей: классической экспозиции «Мир воды Санкт-Петербурга», посвященной истории водоснабжения и водоотведения в мире, в России и в Санкт-Петербурге, а также двух мультимедийных экспозиций - «Подземный мир Санкт-Петербурга» и «Вселенная Воды». Музей является официальным представителем от России в Ассоциации музеев воды Европы.

тел.: +7 (812) 438-43-75
www.vodokanal-museum.ru



Музейный комплекс «Вселенная воды»

Конгрессный Центр (КЦ) «ПетроКонгресс»


Инновационный проект Конгрессный Центр (КЦ) «ПетроКонгресс» в Санкт-Петербурге является уникальной площадкой, предлагающей услуги организации и проведения мероприятий (конгрессов, форумов, конференций, симпозиумов, выставок, деловых встреч, образовательных программ и специальных акций) на высоком международном уровне. Для этих целей КЦ «ПетроКонгресс» располагает: трансформируемым конференц-залом вместимостью до 300 человек; 8 многофункциональными конференц-залами вместимостью до 150 человек; возможностью организации видеоконференций; выделенной VIP-зоной с кейтеринговым обслуживанием; современным техническим оснащением, высокоскоростным доступом в интернет с Wi-Fi (до 100 мб/с).

Конгрессный Центр «ПетроКонгресс»
Россия, 197110, Санкт-Петербург,
Лодейнопольская ул., д. 5, ст. метро «Чкаловская»
тел./факс: +7 (812) 335-89-00
e-mail: sales@petrocongress.ru
web: www.petrocongress.ru



Конгрессный Центр (КЦ) «ПетроКонгресс»





КОМИТЕТ ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ
ПО ДЕЛАМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ
И МИД РОССИИ

*191060,
Санкт-Петербург,
Смольный,
тел.: +7 (812) 576-72-04,
+7 (812) 576-71-13
+7 (812) 576-76-33
e-mail: compatriots@kvs.gov.spb.ru
www.kvs.spb.ru*